

Der fliegende Holländer für Kinder

Der Regisseur – Thomas Dietrich



Thomas Dietrich, aus Hannover stammend, stand schon im Alter von 11 Jahren im Kinderchor der Niedersächsischen Staatsoper Hannover zum ersten Mal auf einer professionellen Bühne. In den folgenden Jahren spielte er in mehreren Theatergruppen und in der Statisterie der Staatsoper. Zeitgleich sang er in sechs Chören. Nach dem Staatsexamen und dem Magister Artium in Deutscher Literaturwissenschaft, Philosophie und Pädagogik arbeitete Thomas Dietrich zunächst an der Staatsoper Hannover, dann am Ulmer Theater als Regieassistent, Sänger, Schauspieler, Disponent und Spielleiter.

Seit 1991 ist er freiberuflich als Regisseur tätig, unterbrochen von einer 3-jährigen Intendanz am Theater Neu-Ulm. Er arbeitet auch als Produktionsleiter, Stagemanager, Beleuchter und Requisiteur, als Darsteller, als Dozent an Musik-, Schauspiel- und Musicalschulen, als Zeitungskritiker sowie als Dramaturg und Organisator bei den Chören der Uni Ulm.

Thomas Dietrich hat über 60 Inszenierungen von Oper, Operette, Musical und Schauspiel erarbeitet, unzählige Male selbst auf der Bühne gestanden und auch ins Filmgenre geschnuppert.

In der Schweiz ist er seit vielen Jahren für die Sommeroper Selzach, die Operette Möriken-Wildegg, die Opera Brevis, die Gartenoper Langenthal und die Solothurner Formation fe-m@il als Autor und Regisseur tätig und hat darüber hinaus im KKL Luzern, im Möösli Deitingen und im Volkshaus Zürich gearbeitet.