

Der fliegende Holländer für Kinder

Musikalische Leitung – Darren Hargan



Der in Irland geborene Pianist Darren Hargan wurde an der Royal Academy für Musik in London ausgebildet und hat den Master für Dirigieren am Conservatorio della Svizzera Italiana erhalten. Des Weiteren war Darren in Meisterkursen von Colin Davis, Colin Metters, Pierre Boulez und Bernard Haitink.

Nach dem Dirigat der Weltpremiere der Oper „The Airman’s Tale“ von Gerard McBurney wurde er als Assistant Musical Director am Internationalen Opernstudio Zürich engagiert, unter Alexander Pereira dann als Pianist und Gesangskoach.

Darren Hargan hat in leitender Funktion beim Wexford Opern Festival, am Le Grand Théâtre de Genève, am Theater Luzern und am Theater Biel-Solothurn gearbeitet.

Mit seinem eigenen Ensemble hat Hargan Schönbergs „Pierrot Lunaire“ und „Verklärte Nacht“ sowie Britten’s „The Rape of Lucretia“. Dessen Opern „The Turn of the Screw“ und „A Midsummer Night’s Dream“ dirigierte er in England und in der Schweiz.

In Ergänzung zu seinen Dirigententätigkeiten arbeitet Darren Hargan intensiv als Coach und Begleiter internationaler Künstler.

www.darrenhargan.ch