

Der fliegende Holländer für Kinder

Senta – Stefanie Frei



Die aus Solothurn stammende Sopranistin Stefanie Frei studierte Gesang an der Haute Ecole de Musique de Genève und schloss ihr Studium mit dem Master of Arts in Music Pedagogy und dem Master of Arts in Music Performance ab.

2017 hat Stefanie Frei die Fürstin Fedora Palinska in "Die Zirkusprinzessin" (Kálmán) auf der Bühne Burgäschi und die Arsena in "Der Zigeunerbaron" (Strauss) bei der Operettenbühne Hombrechtikon gesungen und interpretiert. 2018 hat sie bereits die Ottilie in „Im weissen Rössl“ (Benatzky) mit der Theatergesellschaft Beinwil am See gesungen. Im Frühsommer ist das Gretchen in „Der Wildschütz“ (Lortzing) mit der Gartenoper Langenthal geplant.

Weitere auf der Bühne interpretierte Rollen sind unter anderem Adele in „Die Fledermaus“, Blonde in „Die Entführung aus dem Serail“, Papagena und die Königin der Nacht in „Die Zauberflöte“, Cunegonde in „Candide“ und Annette in „Bezauberndes Fräulein“.

Mit ihrem 2011 gegründeten Ensemble "con brio", bestehend aus zwei Gitarren, Violine, Cello und Gesang, arrangiert und interpretiert Stefanie Frei traditionelle Weisen sowie von barocker bis zu zeitgenössischer Musik. Stefanie Frei widmet sich leidenschaftlich dem Liedrepertoire und macht regelmässig Liederabende. 2014 war sie Finalistin beim Concours Mahler in Genf.

www.stefanie-frei.com