

Der fliegende Holländer für Kinder

Daland, ein Seefahrer – Balduin Schneeberger



Der im Kanton Bern aufgewachsene Bassbariton absolvierte 2012 das Gymnasium in Burgdorf mit Schwerpunktfach Klavier. Anschliessend besuchte er Gesangsunterricht bei Ursula Trinca-Rytz und nahm 2012 erfolgreich am Begabtenförderungsprogramm der Musikschule Burgdorf teil.

Während dem Vorstudium der Hochschule Luzern bewies er sich unter Henryk Rhim in Mozarts „Missa Brevis in G“ als Bass sowie im Operettenchor in „Gräfin Mariza“ (Kálmán) unter der Regie von Simon Burkhalter.

Seit 2015 studiert er bei Prof. Barbara Locher Gesang im Bachelor an der Hochschule Luzern - Musik. Mit Auftritten als Solist mit der „bach akademie luzern“ sowie in Jakub Jan Rybas „Böhmischer Hirtenmesse“ und im Sommer 2016 unter Pascal Mayer in den „Concerts de la lumière“ in Payèrne sammelte Balduin außerhalb des Studiums weitere Erfahrungen.

In Haydns Oper „L’isola disabitata“ bei der JunGenOper Luzern und als Sempronio in „Der Apotheker“ (ebenfalls Haydn) präsentierte er sich auf der Bühne. Neben weiteren kleineren Rollen war Balduin zuletzt als Immigration Officer in der ersten Schweizer Off-Produktion von Jonathan Dove’s Oper „Flight“ zusammen dem Ensemble new-OPERation zu sehen.